Outlook

CTO 1753 2024_Observaciones anteproyecto

Desde Laura Catalina Molano Díaz <laura.molano@habitatbogota.gov.co>
Fecha Mar 15/04/2025 15:28
Para proyectos@soliunsas.com <proyectos@soliunsas.com>
CC Andrea Fernanda Guzman Ramos <andrea.guzman@habitatbogota.gov.co>; Maria Camila Pinzon Cabrera <mariac.pinzon@habitatbogota.gov.co>; Abel Alexander Pira Pineda <abel.pira@habitatbogota.gov.co>; Sonia Liceth Gomez Caceres <sonia.gomez@habitatbogota.gov.co>

1 archivo adjunto (2 MB)
25 04 15_Observaciones diseños (1).pdf;

Buenas tardes,

De acuerdo con lo discutido en el comité de seguimiento No.8 sostenido el día de hoy (15 04 25) remito las observaciones identificadas por la Entidad (aplica para ambos lotes) con base a la entrega recibida el 11 04 25.

Se recomienda enfáticamente a la Interventoría que en el ejercicio de su rol de supervisión y control, verifique la entrega de los diseños presentados por el consultor de acuerdo con los lineamientos establecidos en el proyecto ECOBARRIOS, teniendo en cuenta sus pilares de sostenibilidad y objetivos.

En este sentido, es necesario exigir al consultor la subsanación de las observaciones técnicas identificadas tanto por la interventoría como por la Entidad en diferentes espacios.

Es fundamental asegurar que la propuesta de diseño caracterice integralmente los espacios, incorporando las temáticas y usos definidos en el proyecto de ECOBARRIOS y que esta se realice en plena armonía con los elementos, recorridos, áreas de permanencia y la narrativa de la pedagogía ambiental planteada.

Desde la Entidad se solicita que se ajusten los diseños a los criterios y lineamientos de un ECOBARRIO teniendo en cuenta las prácticas sostenibles, accesibilidad, conectividad, vinculación con lo ambiental y demás especificaciones definidas en el marco del proyecto. Esta exigencia es fundamental para garantizar la calidad, pertinencia y coherencia del producto final con los objetivos y requerimientos del proyecto.

Cordialmente,

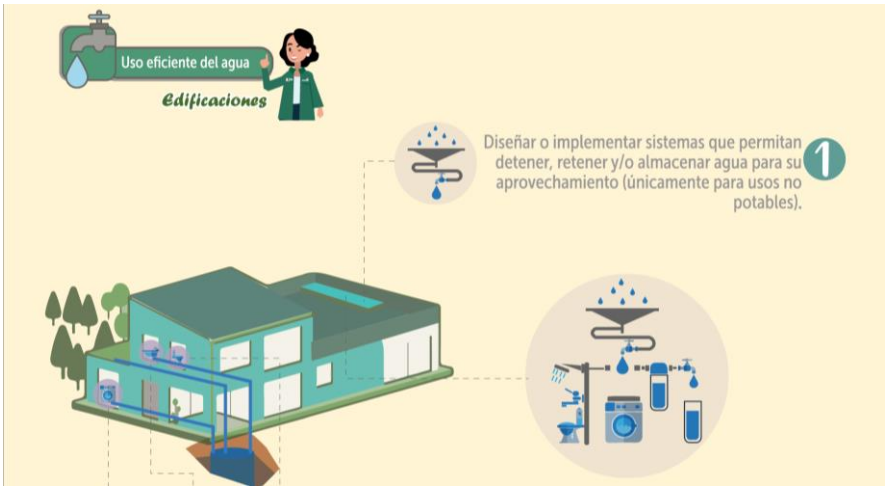
OBSERVACIONES GENERALES:

1. No se evidencian en los planos propuestas de elementos que respondan al uso eficiente del agua, energías renovables.
2. Reiteramos la pregunta: cómo la propuesta responde al proyecto de Ecobarrios y potencia los parques en este marco. **Identificar la implementación o desarrollo de los pilares de Ecobarrios en la propuesta realizada.** (Uso eficiente del agua, ahorro y eficiencia energética, infraestructuras verdes, calidad del aire, manejo de residuos).
3. Acotar los planos
4. **PONER CONVENCIONES EN LOS ESQUEMAS DE LA MEMORIA ARQUITECTÓNICA**

MANEJO EFICIENTE DEL AGUA:

Si bien se evidencia la implementación de filtro francés para retener el agua, consideramos que la propuesta puede responder de mejor manera o de manera más contundente al uso eficiente del agua, el cual se refiere al aprovechamiento del recurso:

Imagen 1. Uso eficiente del agua



Fuente: Cartilla Ecobarrios SDHT (pág 22), 2025

Se sugiere revisar como complementar el uso con lo descrito en el anexo técnico y la cartilla de SUDS.

ENERGÍAS RENOVABLES

Tal como se ha expresado en diferentes reuniones, se sugiere que los paneles solares no estén agrupados si no que se ubiquen cerca de las permanencias o lugares en los que se instalará la iluminación ornamental para las siguientes razones:

1. Eficiencia presupuestal en la instalación de las redes (menor costo)

2. Cuando todos los paneles están interconectados, por favor tengan en cuenta que si falla un panel esto hace que se corte el flujo de la energía.

3. Cada panel puede alimentar alrededor de 30 balas

4. Si todo se concentra en una misma área es más susceptible a ser vandalizado

MANEJO DE RESIDUOS

1. Se plantean dos nichos ecológicos muy cercanos.
2. Favor considerar que como la huerta no tiene entrada sobre el lindero del parque la recolección de basura de las canecas propuestas será un problema para el operador de limpieza.
3. Hay demasiados nichos ecológicos para un parque tan pequeño ¿van a tener diferentes funciones (recolección de residuos electrónicos, etc), ubicarlos cerca de las vías donde la recolección sea fácil, consensuar con la comunidad de ser posible la ubicación.
4. Justificar técnicamente la ubicación de los nichos ecológicos.

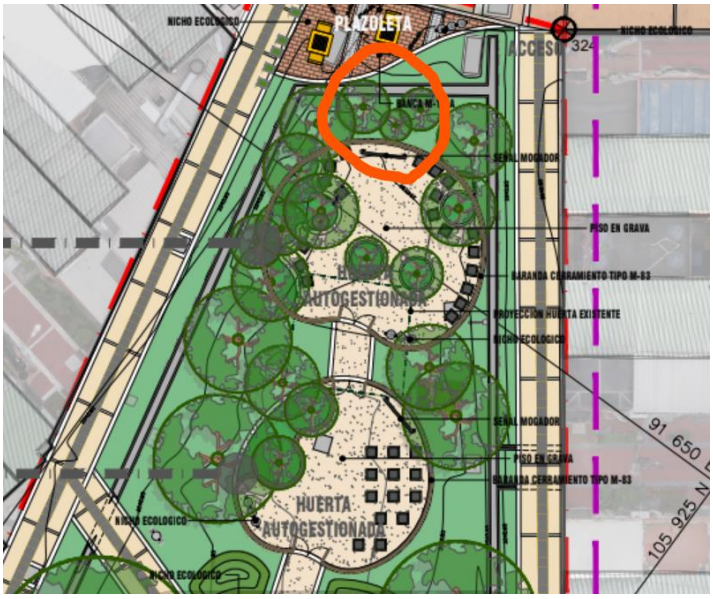




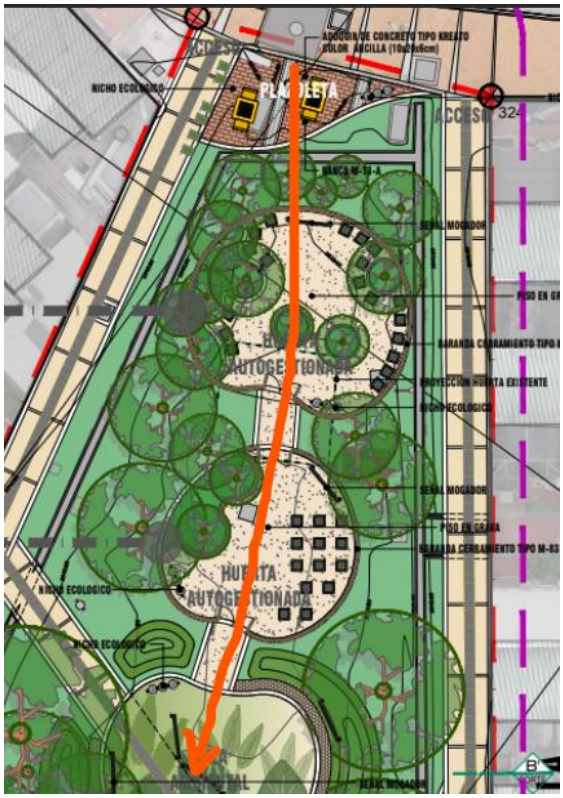
Evaluar si se implementa un sistema que permita la separación

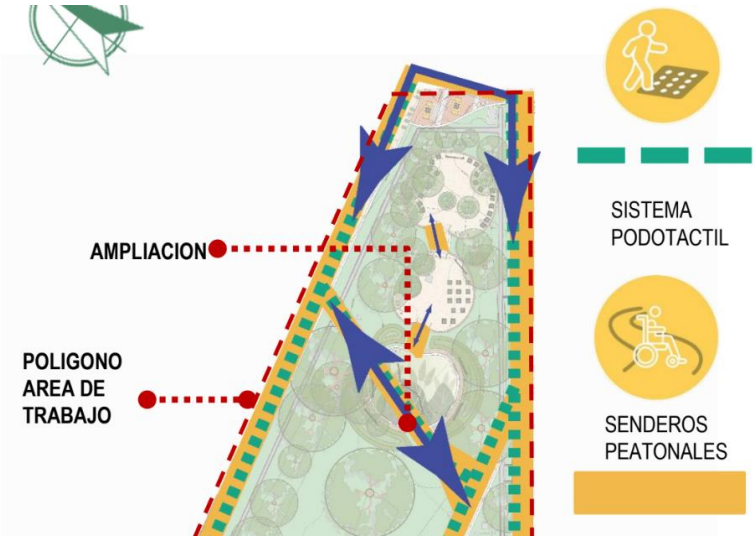
CIRCULACIONES Y CONECTIVIDAD

Garantizar la conectividad y el acceso a todos los espacios. El acceso a la huerta se encuentra muy atrás (pensar que hay actividades que requieren recorridos cortos – como cargar agua)

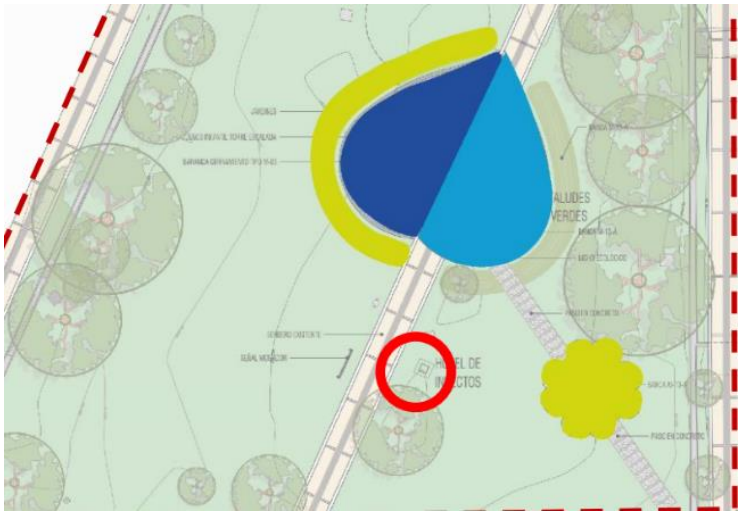


Garantizar que la **huerta no se convierta en un límite (tapón)** para las personas que no hagan parte de la actividad de la huerta. Garantizar que CUALQUIER persona pueda acceder al centro del espacio sin tener la barrera de la huerta.





El **hotel de insectos** se encuentra desconectado de las circulaciones y escenarios de aprendizaje.



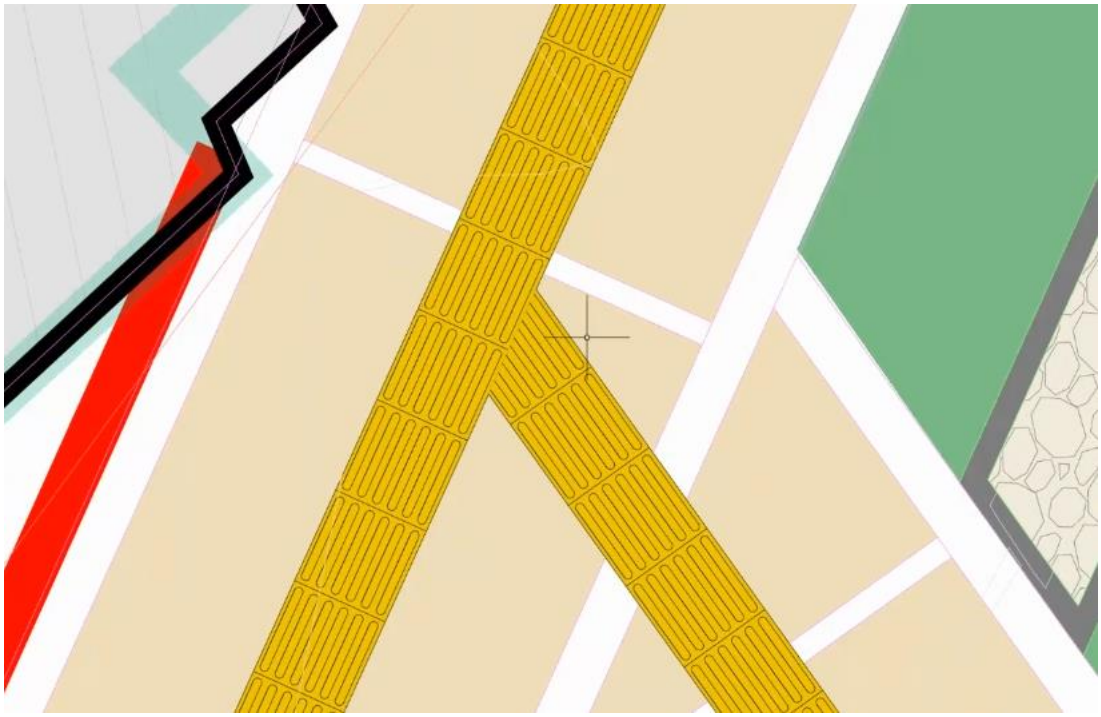
Por favor anexar un esquema de accesos y circulaciones.



Al dejar las bicicletas dónde pueden permanecer las personas

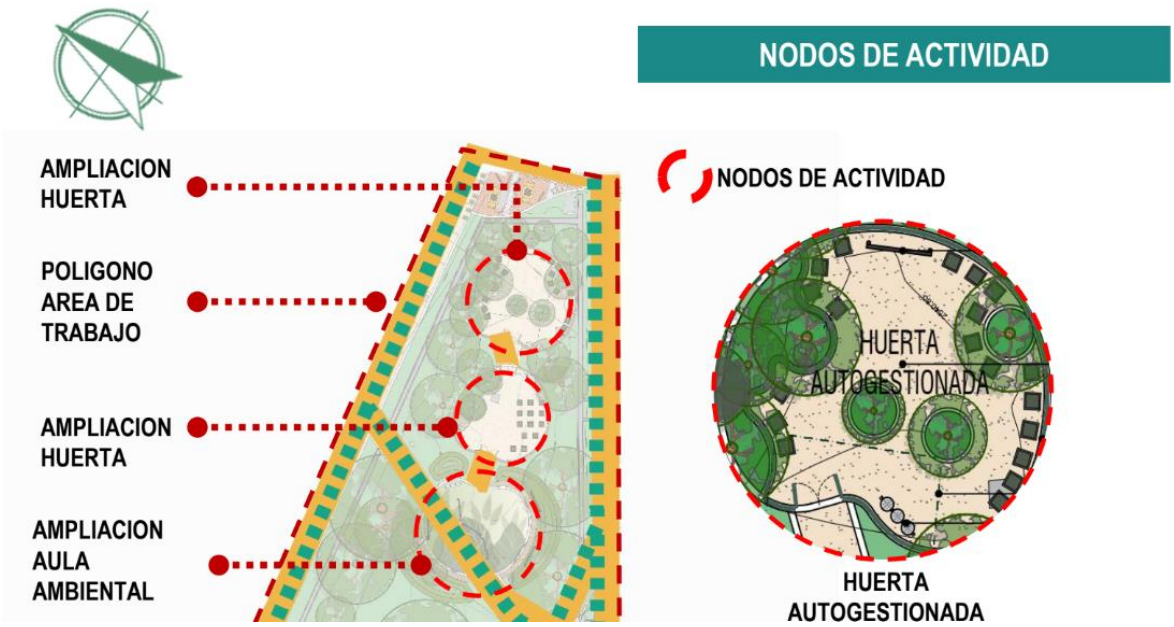
Revisar la ubicación del elemento puesto que impediría la inspección de la red.

ACCESIBILIDAD



Según el MEP se debe usar loseta podotáctil de alerta en las intersecciones. Revisar capítulo de accesibilidad –SISTEMA PODOTÁCTIL

MEMORIA ARQUITECTÓNICA:



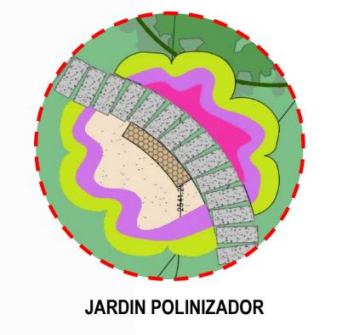
Como se ha indicado en diferentes ocasiones, es necesario describir o especificar qué caracteriza a cada espacio. ¿Cuál es el diferencial del aula ambiental vs una plazoleta? Etc.



¿Cómo desde el proyecto estamos potenciando el uso de la huerta?



¿Qué tipo de juegos encontramos y como estos se vinculan al proyecto de ECOBARRIOS?



¿Cuál es el nexo que tiene con la estructura ecológica principal? ¿cómo lo veo en el proyecto?



A este tipo de barandas se le tendría que hacer un tratamiento adicional para evitar el paso de mascotas

CICLOPARQUEADEROS



Revisar la localización y la conectividad del elemento con su entorno.

SEGURIDAD

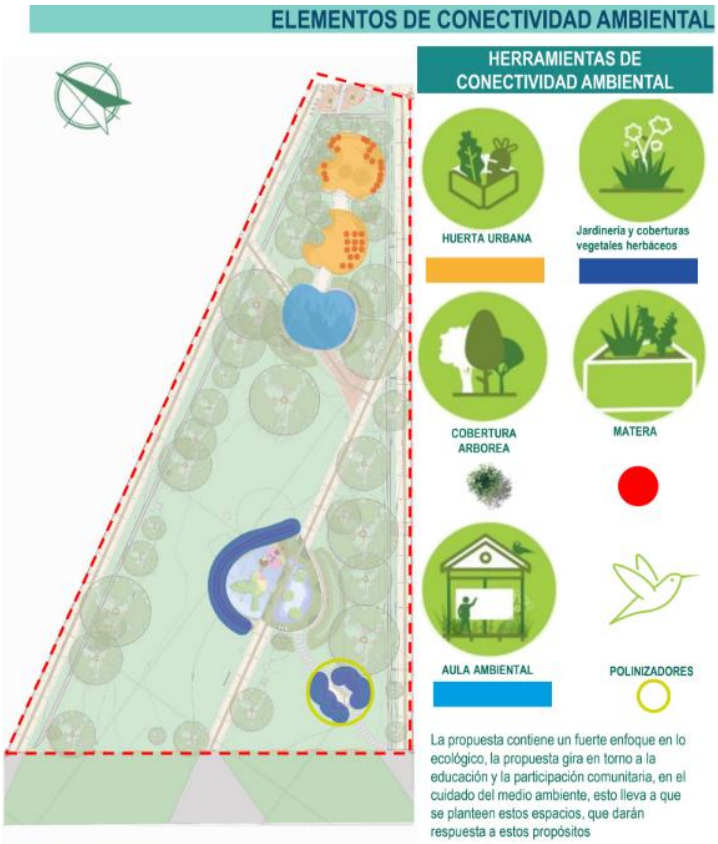


1. Cómo desde el diseño se aporta a la seguridad del parque desde la iluminación ornamental, ¿dónde están ubicados los elementos, etc?



2. Las barreras de protección son usadas para separar franjas funcionales (flujos). En este caso todo el parque tiene flujo peatonal.
3. Se podría poner un esquema en 3d o en corte para mostrar de qué manera los elementos arquitectónicos contienen actividades o segregan los usos. Cómo se manejan las visuales, etc.

CONECTIVIDAD AMBIENTAL



1. Desglosar de qué manera se evidencia en el parque la conectividad ambiental, por qué las especies se relacionan con este, cómo se relaciona con el humedal
2. Cómo el aula ambiental se vincula con este sistema

SENDEROS PERMEABLES



1. Especificar en la memoria cuáles son los senderos permeables



2. Cómo se va a manejar el agua alrededor de los taludes, cómo evitar encharcamientos.
3. Revisar las funciones de los taludes con respecto al aprovechamiento de RCD.



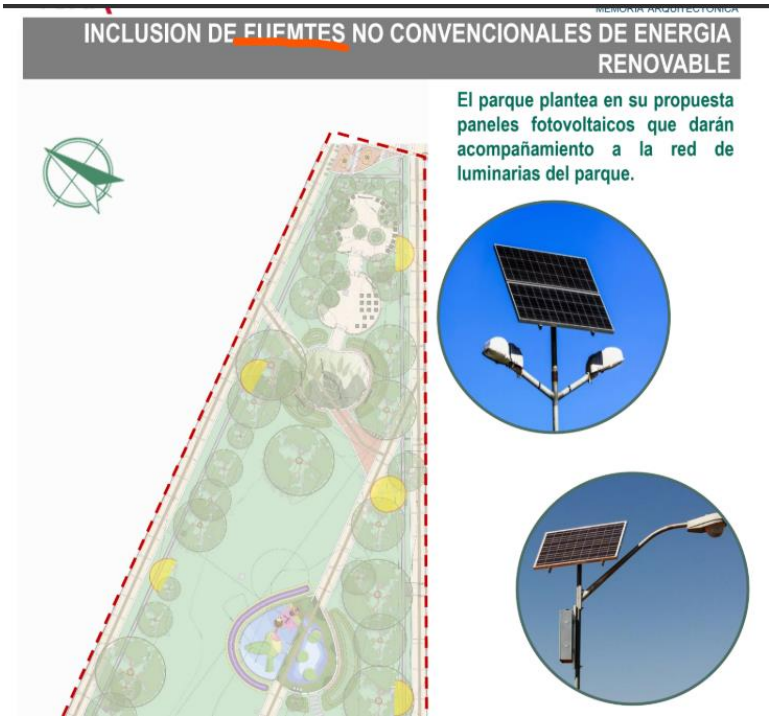
4. Validar si hay un plan parcial, si es el caso tener en cuenta la normatividad vigente para el manejo.

USO EFICIENTE DEL AGUA



1. Si no se usan SUDS, detallar el sistema de retención y aprovechamiento de agua
2. Explicar CÓMO funciona, CÓMO se aprovecha lo existente, CUÁLES son sus aportes para el territorio, POR QUÉ es importante usarlo, QUÉ lo compone, etc.

FUENTES RENOVABLES



1. Poner convenciones
2. Especificar ubicación
3. Cómo va a ser la red de estos elementos, qué van a alimentar (balas, puntos de recarga de celular, etc.)

SEÑALÉTICA

1. Explicar cómo es el discurso del componente pedagógico ambiental, de qué manera se cuenta el cuento y con cuáles elementos. Armar el recorrido con la información necesaria de acuerdo con lo establecido en el anexo técnico.

"*Por otra parte, para el diseño del arte gráfico incluyendo la señalética y demás elementos de mobiliario urbano requeridos por la SDHT, d****eberá propender por el hecho de contar una historia para promover una experiencia de aprendizaje en temas ambientales.*** *En concordancia con lo anterior, la SDHT entregará al contratista los lineamientos para tener en cuenta en la elaboración del diseño. En tal sentido, la propuesta elaborada para los elementos de mobiliario urbano requeridos por la SDHT, deberán obedecer a una lógica de innovación que permita la implementación de acciones creativas en el espacio público y que doten los sectores priorizados de una identidad clara y particular. Es fundamental la inclusión de la pedagogía ambiental y sostenible conforme a los lineamientos establecidos por la SDHT para las intervenciones tipo Ecobarrios, para todo tipo de señalética y demás componentes visuales.*

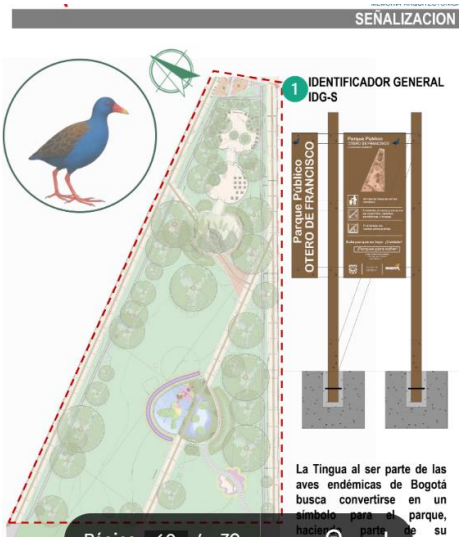
Bajo el contexto anterior, el CONTRATISTA ***deberá elaborar al menos tres alternativas de diseño gráfico de manera esquemática*** *que incluyan como mínimo lo siguiente: tamaño, formato, tipografía, colorimetría y materialidad. En tal contexto, dichos esquemas deberán ser presentados ante la SDHT y la interventoría en el*

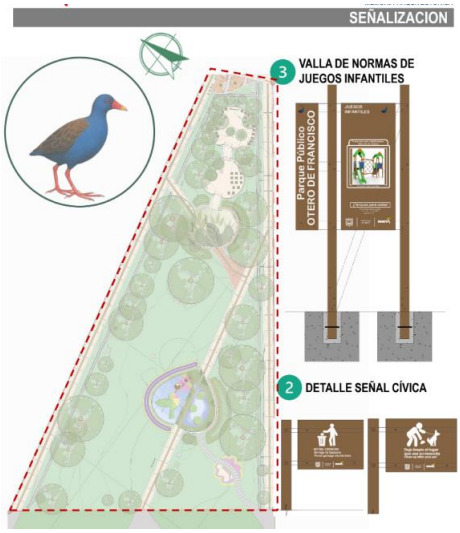
marco de una reunión, previo al desarrollo del diseño definitivo para concertar y aprobar la propuesta que más se acople a los lineamientos establecidos en los ecobarrios.

Las anteriores actividades se listan a título enunciativo, existiendo la posibilidad de añadir otras que sean requeridas durante la ejecución del contrato." (Anexo 1. Anexo técnico, SDHT 2024. Pág. 44)

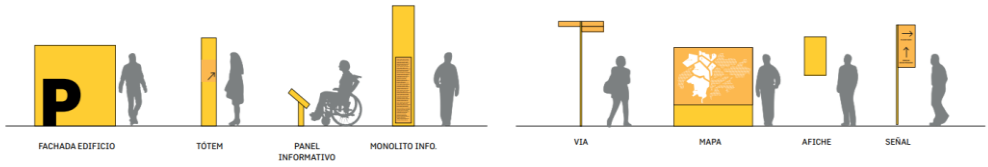
Entrega del diseño definitivo de las piezas gráficas de apoyo a la pedagogía ambiental.	El CONTRATISTA debe presentar los documentos como parte de los productos y entregables de la Etapa 1 del contrato.	Radicación del documento a la SDHT e interventoría para aprobación.	Dentro de los cinco (05) días hábiles previos a la culminación de la Fase 2 de la Etapa 1	3.46 Salarios Mínimos Diarios (SMD) por cada día de retraso en la entrega de la documentación.

2. Si bien para la etapa 2 tenemos la entrega del diseño DEFINITIVO de las piezas gráficas es imperativo que para la etapa 1 contemos con el **esquema de la narrativa y de la información que vamos a incluir en el recorrido (adicional a las 3 opciones descritas en el anexo)**.
3. Se vuelve a anexar la línea gráfica de ECOBARRIOS al correo.
4. Con base a lo anterior se hacen las siguientes observaciones:





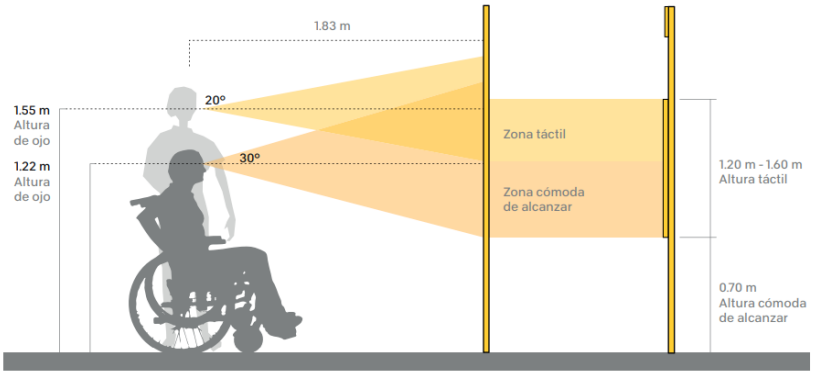
- Dónde se ubican la IDG-S, vallas para juegos infantiles, mogadores, etc. Y cuántas hay
- Qué información tienen. Por favor DETALLAR lo que se va a incluir y como se va a presentar.
- Cómo se relacionan los elementos de señalización propuestos entre sí y justificar técnicamente la distancia, el número de elementos, la ubicación, etc.
- Cuáles son las dimensiones de los elementos:
- Tener presente las recomendaciones que tiene el MEP para hacer un sistema integrado, coherente y potente.



- Usar lenguaje iconográfico incluyente y no urbanocentrista en las zonas rurales.
- Incorporar información en diferentes lenguajes e idiomas (sistema de signos verbales, escritos y gestuales), de acuerdo con las características y funciones específicas del espacio público, referidas al patrimonio, la cultura ylas particularidades de cada grupo poblacional según las necesidades del contexto.
- Diseñar los elementos de señalética teniendo en cuenta la escala humana y permitir que niñas, niños, adultos y personas con discapacidad puedan acceder y comprender la información.
- Incluir simbología, señalética y narrativa para dar a conocer y mantener dinámicas y prácticas ancestrales de la comunidad Muisca.
- Incorporar elementos de información en lengua Muisca para identificar y brindar testimonio sobre lugares sagrados, paisajes representativos, senderos interpretativos y elementos específicos de tipo arqueológico que se encuentren en el territorio a intervenir y se puedan vincular al diseño del espacio público.
- Incluir en los espacios públicos representativos y sagrados de nuestra cultura ancestral referencias al saludo de las cuatro direcciones (rosa de los vientos) y elementales que brinde información sobre la forma en que los Muiscas se relacionan con el espíritu, el territorio, el cosmos y el equilibrio con el medio ambiente.
- Mostrar solamente información relevante y necesaria durante el recorrido o reconocimiento del lugar, evitar la información excesiva.
- Usar el *wayfinding* como un sistema integrado con el diseño del mobiliario y el espacio público, buscando la fácil legibilidad a partir de un lenguaje unificado.

Fuente: MEP, 2023

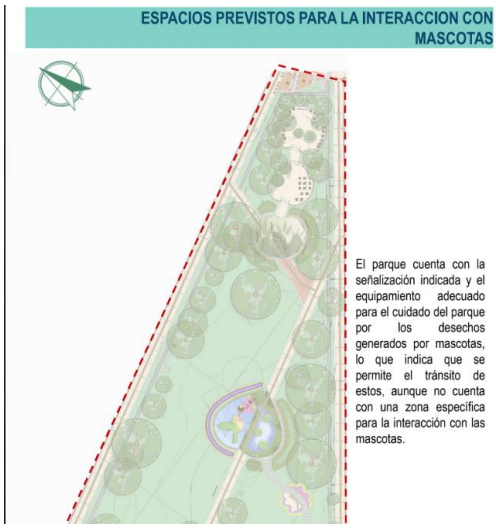
- Tener en cuenta la accesibilidad (señales táctiles y altura)



MEDIDAS DE CONFORT VISUAL

Fuente: MEP, 2023

SEÑALÉTICA MASCOTAS



1. Mostar la señalética a la cual se refieren y no un plano sin información al respecto.

MOBILIARIO



2. Revisar alternativas de mobiliario con respecto al aprobado en cartillas SDP e IDRD.

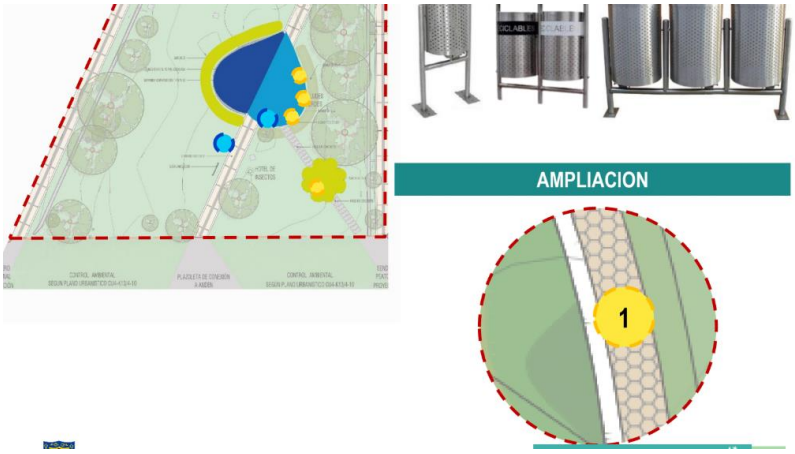
HITO DE BIENVENIDA ECOBARRIO



1. Usar un elemento parecido en el diseño que ayude a diferenciar el tipo de intervención con elementos como materiales reciclables, hotel para insectos, flores, etc. Preferiblemente que contenga o que sea la palabra Ecobarrio.

VITALIDAD

1. Especificar ampliación de qué y cómo se hace.



JUEGOS INFANTILES

1. Revisa la distribución según lineamientos IDRD, tanto especificaciones de los juegos como en ubicación con respecto a otras actividades, ciculaciones , etc. REVISAR CARTILA CIUDAD ENCUENTRO IDRD (también revisar el capítulo 2 del manual mencionado con respecto a lo ambiental)
2. Tener en cuenta que tenemos un rubro presupuestal limitado, este debería enforcarse en las prácticas sostenibles. Evaluar otro tipo de juegos en vez de la tortuga y la mariquita que nos pueda dar un plus.



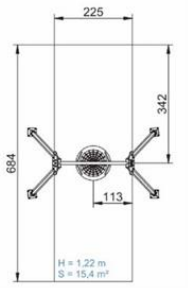
Fuente: Cartilla Ciudad encuentro IDRD, 2024

1. Qué otro tipo de elementos podemos utilizar para integrar los sentidos: lo auditivo, lo táctil, etc desde el diseño.
2. **VINVULAR LO LÚDICO CON LA PEDAGOGÍA AMBIENTAL.**
3. **Revisar otras opciones para los juegos y mejorar su distribución en el espacio**

CIO 101018



Columpio Canasta Redes



3-12 Rango de Edad

Capacidad 5 Niños

Área de Ocupación 15,5 m2

Funciones Lúdicas:

- Balancearse
- Equilibrio
- Descubrir
- Encontrarse

Espesor Sugerido de Caucho en la Zona de Seguridad: 5cm

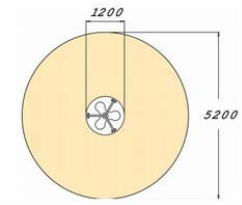
Suministro e Instalación: $ 15’988.594

CIO 101267



Carrusel Trébol

4-12 Rango de Edad



Capacidad 8 Niños

Área de Ocupación 5,2m Diámetro

Funciones Lúdicas:

- Girar
- Encontrarse
- Equilibrio

Espesor Sugerido de Caucho en la Zona de Seguridad: 3cm

Suministro e Instalación: $ 12’394.152

4. Revisar las observaciones hechas por correo electrónico el 07 de abril de 2025 frente a los posibles elementos conectores en el territorio de acuerdo con el recorrido diagnóstico.

5. **TAL COMO SE HA EXPRESADO EN DIFERENTES ESPACIOS ES NECESARIO REVISAR Y RESPONDER A LOS LINEAMIENTOS DE DISEÑO ESTPULADOS EN EL ANEXO TÉCNICO DEL PROCESO PARA CADA PARQUE.**